



RELAZIONE DI ATTIVITÀ 2025

INDICE

PRESENTAZIONE DEL DIRETTORE	3
ISMEL	4
ORGANIGRAMMA	7
COLLABORAZIONI	12
IL 2025 DI ISMEL IN NUMERI	14
ATTIVITÀ DI DIFFUSIONE CULTURALE	16
INIZIATIVE	19
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE	25
ABELE LAVORO	25
ATTIVITÀ DI RICERCA	26
MOSTRE	28
ARCHIVIO	30
BIBLIOTECA	32
RASSEGNA STAMPA	33

PRESENTAZIONE DEL DIRETTORE

Nel 2025 ISMEL ha affiancato ad Alessia Deledda, stabilizzata a tempo pieno già partire da giugno 2024, la collaborazione di Maurizio Petroni e Rori Mancino. Inoltre si è avvalso di due nuove volontarie del Servizio Civile Universale, Fosca A. M. Grespi e Serena Varesio, a partire dal settembre 2025. Infine, dal dicembre 2025 ha assunto part-time Aurora Iannello.

Sono continuati i lavori di inventariazione e riordino dei fondi archivisti acquisiti e la catalogazione dei materiali librari. È proseguita quindi l'attività di progettazione per la partecipazione ai bandi relativi a tali interventi.

Si è svolta anche la VII edizione del progetto Uscite di Sicurezza, progetto ormai consolidato che vede la partecipazione di altre realtà locali come Cooperativa O.R.So., Magazzini Oz e Job Film Days.

Nel corso dell'anno, si è realizzata la nuova iniziativa integrata con la Settimana del Lavoro 2026 consistente nella Call for paper "Percorsi di equità" che prevedeva la partecipazione di giovani ricercatori* sul tema scelto per la V edizione di Settimana del Lavoro (Diseguaglianze, costruire equità) declinato in sei sottotemi: diseguaglianze di genere, territoriali, tecnologiche, scolastiche, nei rapporti di lavoro e di origine linguistica. Grazie all'apporto (gratuito) di sei esperti si sono selezionate, tra le 74 proposte di ricerca pervenute, le dieci scelte per la pubblicazione, curata e redatta da Maurizio Petroni ed affidata per la composizione e stampa alla Tipografia Alzani di Pinerolo. Nel contempo si sono organizzati diversi incontri in preparazione della Settimana del Lavoro 2026 (Settimana Off)

Un ringraziamento a tutte le persone che hanno contribuito sia con le loro idee e la loro professionalità e sia economicamente alla realizzazione delle varie attività, un particolare ringraziamento al Consiglio d'Amministrazione, al Comitato Scientifico e ai Soci.

Si ringraziano inoltre tutte le realtà di natura istituzionale e private che hanno sostenuto la realizzazione dei vari progetti, in particolare la Fondazione CRT.

Per ulteriori aggiornamenti, si rimanda al sito e alle pagine social.

Il Direttore
Diego Robotti

ISMEL

ISMEL è un centro archivistico-bibliotecario, di divulgazione, documentazione e ricerca, in cooperazione fra enti culturali, archivi, associazioni sindacali e di categoria, fondato a Torino nel 2008.

Ha avviato la sua attività favorendo la conservazione e la fruibilità dei beni culturali archivistici e librari riguardanti in particolare i movimenti sociali e politici, i luoghi di lavoro, le relazioni industriali e le conquiste relative ai diritti sociali. A questa si sono aggiunte la valorizzazione del proprio patrimonio culturale e l'impegno nello sviluppare attività e progetti di informazione, formazione e approfondimento sui temi del lavoro e dell'impresa tra XX e XXI secolo che si rivolgono a student* e al pubblico generalista e specialista. Ma anche tramite eventi pubblici di riflessione e attraverso la Settimana del Lavoro, evento biennale che si propone di indagare il rapporto tra il lavoro e un aspetto rilevante della contemporaneità in un mondo che cambia.

Dal 2016 è un ente partner del Polo del '900.

Grazie alla sua compagine associativa è un progetto unico nel genere in Italia, e tra i pochi in Europa, capace non solo di custodire la memoria storica e le testimonianze sul lavoro e sui diritti sociali ma di restituirle a un pubblico più vasto utilizzando linguaggi e forme innovative.

LA MISSION

L'Associazione, che non ha fini di lucro e opera nell'ambito della Regione Piemonte, ha come scopo: la ricerca, la raccolta, l'acquisizione, l'ordinamento, la conservazione e la fruizione di documenti archivistici e librari e di altri beni culturali, indipendentemente dalla loro datazione, la loro forma e il loro supporto, provenienti e riguardanti i movimenti sociali e politici, i luoghi di lavoro e le relative imprese, le relazioni industriali e le conquiste sociali con particolare, ma non esclusivo, riferimento a Torino e al Piemonte; la cura e la gestione dei beni culturali da esso detenuti a qualsiasi titolo e la loro valorizzazione per mezzo di pubblicazioni, di materiali didattici, di esposizioni temporanee e/o a carattere permanente; l'organizzazione di cicli di studio e di formazione e la promozione e l'organizzazione di ricerche scientifiche sulla memoria del lavoro e delle imprese.

OBIETTIVI STRATEGICI

Nel corso del 2025 si è posto di ridiscutere e ripensare le priorità, i modi del progettare e i comportamenti in grado di favorire e abilitare percorsi originali di innovazione, di

sostenibilità e di legittimazione sociale e culturale. Questo programma è sinergicamente legato al piano delle attività da attuare negli anni a venire.

Gli obiettivi principali posti si possono riassumere in:

- raccogliere e organizzare materiali archivistici integrandoli con le altre attività del Polo del '900 tramite la piattaforma 9centRo;
- introdurre tecnologie sempre più innovative nell'organizzazione dell'informazione sia essa di tipo cartaceo tradizionale o di tipo multimediale;
- realizzare momenti di interscambio tra le forze sociali e con la comunità scientifica per generare un'attenzione alle opinioni, anche a quelle che appaiono meno consolidate;
- generare impatto civico rafforzando buone pratiche di cittadinanza attiva sia realizzando progetti che favoriscono comportamenti positivi sia tramite iniziative che attivano i cittadini su temi di attualità;
- affermare ISMEL come centro di interpretazione del presente a partire dalla storia affrontando temi di attualità;
- aumentare la produzione digitale per la cultura creando, conservando e diffondendo contenuti digitali disponibili nel presente che possano persistere nel futuro e che possano diventare materiali d'archivio;
- sviluppare modalità originali per raggiungere e coinvolgere nuovo pubblico – in particolare i giovani e i non residenti a Torino – interessato alle attività di ISMEL.

Inoltre, nel corso dell'anno si è lavorato sui seguenti obiettivi di sviluppo sostenibile proposti dall'Agenda 2030, in particolare su:



Salute e benessere: Assicurare la salute e il benessere per tutt* e tutte le età



Istruzione di qualità: Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutt*



Parità di genere: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e ragazze



Lavoro dignitoso e crescita economica: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per tutt*



Imprese, innovazione e infrastrutture: Costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile



Ridurre le disuguaglianze: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni

ORGANIGRAMMA

PRESIDENZA E CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gianni Rossetti – Presidente
Giulio Lambresa – Vicepresidente
Paolo Alberti
Fabio Geremia

DIREZIONE

Diego Robotti

INVITATI NEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Valentina Consiglio
Giovanni Maria Ricci

REVISORE DEI CONTI

Pier Luigi Passoni

ASSEMBLEA DEI SOCI

1. AIDDA - Delegazione Piemonte Valle d'Aosta
2. API Torino e Provincia
3. Associazione Culturale Vera Nocentini
4. Associazione Ecomuseo di Perosa Argentina
5. Centro di documentazione della Camera del Lavoro di Biella
6. Centro Storico Fiat
7. CGIL Torino
8. CISL Torino-Canavese
9. Città di Torino
10. CNA Piemonte
11. Confartigianato Imprese Piemonte
12. Confcooperative Piemonte Nord
13. Confesercenti Torino e Provincia
14. Confservizi Piemonte - Valle d'Aosta
15. CSC - Archivio Nazionale Cinema Impresa
16. EBAP
17. Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini
18. Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci
19. Job Film Days ETS
20. Legacoop Piemonte
21. Ordine Consulenti del Lavoro
22. Stalker Teatro

- 23. UIL Torino e Piemonte
- 24. UNCEM
- 25. UNCEM Piemonte
- 26. Unione Industriali Torino

COMITATO SCIENTIFICO

- **Luciano Abburrà:** Sociologo con formazione economica. Ha esperienza di ricerca sui temi del lavoro e delle politiche sociali, dell'istruzione e della formazione professionale. Laureato all'Università di Trento, master in Public Management alla SDA Università Bocconi di Milano, è stato dirigente dell'Istituto Ricerche Economico Sociali del Piemonte (1992-2020). Ha diretto e condotto progetti di ricerca pluriennali su Cambiamenti del lavoro, fabbisogni di professionalità e competenze e su Alternanza scuola lavoro.
- **Mariapaola Aimo:** Professoressa di Diritto del Lavoro presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino. La sua attività scientifica si caratterizza per la costante attenzione dedicata alla dimensione eurounitaria e comparata del diritto del lavoro. Tra i suoi interessi di ricerca si segnala il tema dei diritti fondamentali della persona nel rapporto di lavoro, e più specificamente della materia della cd. Data Protection, e quello dei contratti di lavoro non standard.
- **Matteo Beccuti:** Amministratore Delegato di Environment Park. Laureato in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Torino, perfeziona i suoi studi attraverso un Master in Diritto e Contrattualistica d'Impresa. Ha ricoperto cariche in consigli d'amministrazione pubblici e privati e sviluppato un'esperienza decennale in ambito bancario-assicurativo.
- **Sonia Bertolini:** Professoressa associata in Sociologia dei processi economici e del Lavoro presso il dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino. Insegna Sociologia del lavoro e Sociologia economica, è Direttrice dell'Osservatorio Università e Professioni e del Master in Gestione delle Risorse Umane. Ha ricoperto ruoli di coordinamento, direzione e partecipazione in programmi di ricerca nazionale e internazionale.
- **Cristina Capelli:** Responsabile attività mutualistiche presso Società di Mutuo Soccorso ed Istruzione del Sociale Solidea.
- **Gian Carlo Cerruti:** Già Professore associato di Sociologia dell'organizzazione e di Relazioni industriali presso l'Università di Torino e Direttore del Master universitario di II Livello in Organizzazione e Sviluppo delle Risorse Umane. È ideatore della Settimana del Lavoro. I suoi interessi di ricerca si concentrano sui temi della moderna organizzazione del lavoro delle imprese industriali, sugli orari di lavoro, sulle relazioni industriali aziendali.
- **Tommaso Conti:** Dottorando in Storia del Pensiero economico, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma Tre. Da settembre 2022 a settembre 2023 ha svolto il Servizio Civile presso ISMEL. Nel corso del suo percorso ha evidenziato qualità organizzative e competenze specifiche che abbiamo ritenuto fondamentali per portare un contributo al proseguo delle attività dell'Istituto.
- **Renato Lanzetti:** Economista, ha operato presso la SORIS Spa, poi presso la Direzione Studi economici e Strategie della FIAT Spa ed è stato Dirigente di settore-

Area di ricerca “Politiche industriali” e Direttore vicario dell’IRES Piemonte. Autore di numerose ricerche e pubblicazioni, è stato docente in corsi di formazione in campo economico per enti locali, enti pubblici, organizzazioni sindacali, istituti scolastici ed associazioni.

- **Daniele Marini:** Sociologo e saggista, è Professore di Sociologia dei Processi Economici presso l’Università di Padova. Ha concentrato la sua attività di studio e di ricerca, in prevalenza, sui modelli di sviluppo sociale ed economico, alle trasformazioni delle culture del lavoro imprenditoriale e dei lavoratori.
- **Laura Morgagni:** Opera dal 2005 presso la Fondazione Torino Wireless, fondazione focalizzata sull’accelerazione delle imprese e delle città attraverso il processo di innovazione. Dal 2013 è Segretaria Generale della SmartCommunitiesTech, il Polo tecnologico italiano dedicato al “Tecnologie per le comunità intelligenti”. Riunisce, in un unico sinergico sistema, i principali attori italiani che affrontano la ricerca, il trasferimento tecnologico e innovazione industriale nel campo delle Tecnologie per le Smart Communities.
- **Stefano Musso:** Professore di Storia contemporanea all’Università di Torino. Già direttore di ISMEL, Past President della Società Italiana di Storia del Lavoro, è membro del Comitato di coordinamento dello European Labour History Network. Concentra i suoi studi su Labour History and Business History, con particolare attenzione alla storia sociale del lavoro, alle organizzazioni dei lavoratori e degli imprenditori, ai conflitti sociali, alla storia delle relazioni industriali e alle dinamiche contrattuali.
- **Valentina Pacetti:** Professoressa di Sociologia dei processi economici e del lavoro presso il dipartimento di Sociologia e ricerca sociale dell’università di Milano – Bicocca. Tra i suoi interessi di ricerca più recenti le reti organizzative e il lavoro da remoto.
- **Pier Paolo Patrucco:** Professore associato del Dipartimento di Economia e Statistica dell’università degli Studi di Torino. Docente di Politica economica. Le sue principali ricerche riguardano l’Economia dell’innovazione e l’Economia industriale.
- **Cristina Romagnoli:** Già Direttrice territoriale Inail di Alessandria-Asti, da luglio 2023 è Direttrice territoriale Inail di Torino Centro- Sud (comprese Moncalieri e Pinerolo). Si occupa della gestione finanziaria, tecnica e amministrativa dell’Ente attraverso l’adozione dei provvedimenti necessari al raggiungimento degli obiettivi fissati dagli organi di indirizzo politico.
- **Michele Rosboch:** Professore di Storia del diritto italiano ed europeo presso il Dipartimento di Giurisprudenza nell’Università degli Studi di Torino. Dal 2020 è Presidente di IRES Piemonte. È autore di libri e monografie scientifiche, nonché di numerosi saggi e articoli di argomento giuridico e storico-giuridico, di segnalazioni e recensioni per Riviste specializzate.
- **Massimo Tamiatti:** Ricercatore e dirigente sindacale. È stato Chief Research Officer dell’Agenzia Piemonte Lavoro, dove ha coordinato gruppi di ricercatori nell’ambito

delle politiche del lavoro e della formazione professionale fino al 30 giugno 2023. È un esperto di servizi pubblici per l'impiego. Attualmente svolge ricerche presso il LABOratorio R. Revelli

- **Pietro Terna:** Già professore ordinario di Economia a Torino e precedentemente Segretario della Confindustria Piemonte. È studioso di modelli di simulazione ad agenti per le scienze sociali e per le scelte di policy; fondatore di due associazioni torinesi per la partecipazione dei cittadini. È stato presidente della Fondazione Collegio Carlo Alberto. È stato docente a contratto di Econofisica nel corso di Fisica dei sistemi complessi. Autore di numerosi libri ed articoli.

COLLABORAZIONI

1. Abele Lavoro
2. Agenzia Piemonte Lavoro
3. AIDDA Piemonte - Valle d'Aosta
4. ANED
5. API Torino e Provincia
6. Archivio di Stato Torino
7. Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
8. Archivissima
9. Arci Torino
10. Ass. Culturale Polski Kot
11. Ass. Culturale Vera Nocentini
12. Ass. Ecomuseo di Perosa Argentina
13. Ass. Nazionale Combattenti e Reduci
14. Ass. Nazionale Partigiani d'Italia
15. Ass. Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti
16. Ass. Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia
17. Ass. Renken
18. Ass. Volontari della Libertà
19. Biblioteche civiche torinesi
20. Borgatta Factory
21. Centro Culturale Pier Giorgio Frassati
22. Centro di documentazione della Camera del Lavoro di Biella
23. CESI - Centro Einstein di Studi Internazionali
24. Centro Internazionale di Studi Primo Levi
25. Centro Storico Fiat
26. Centro studi Piero Gobetti
27. CGIL Torino
28. CISL Torino-Canavese
29. Città di Torino
30. CNA Piemonte
31. Confartigianato Imprese Piemonte
32. Confcooperative Piemonte Nord
33. Confesercenti Torino e Provincia
34. Confservizi Piemonte - Valle d'Aosta
35. Cooperativa Orso
40. Federazione Italiana Associazioni Partigiane
41. Fiorile delle Arti e delle Culture
42. Flashback Habitat
43. Fondazione 1563
44. Fond. Carlo Donat-Cattin
45. Fond. Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno
46. Fond. CSC – Archivio Nazionale Cinema Impresa
47. Fond. CRT
48. Fond. di studi storici Gaetano Salvemini
49. Fond. Giovanni Gorla
50. Fond. Istituto Piemontese Antonio Gramsci
51. Fond. Nuto Revelli ETS
52. Fond. Sandretto Re Rebaudengo
53. IIS Amedeo Avogadro
54. IIS Bodoni Paravia
55. IIS Steiner
56. ISTORETO
57. Job Film Days ETS
58. Legacoop Piemonte
59. Magazzini OZ
60. Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
61. Museo Nazionale dell'Automobile
62. Museo Nazionale del Risorgimento italiano
63. Na.Co Narrazioni contaminate
64. Ordine Consulenti del Lavoro
65. Rete Italiana di Cultura Popolare
66. Rete Yekatit 12-19 febbraio
67. Salone del Libro
68. SVIMEZ
69. Stalker Teatro
70. Ufficio Scolastico Regionale

- | | |
|--|---|
| 36. CPIA2 | 71. UIL Torino e Piemonte |
| 37. CSC - Archivio Nazionale Cinema Impresa | 72. UNCEM |
| 38. Donne Africa Subsahariana e II generazione | 73. UNCEM Piemonte |
| 39. EBAP | 74. Unione Culturale Franco Antonicelli |
| | 75. Unione Industriali Torino |
| | 76. Università di Torino |
| | 77. Urban Lab Torino |

PROTOCOLLI D'INTESA

- **Città di Torino**

1. Torino Automotive Heritage Network
2. Innovazione digitale e organizzativa, qualità ed efficienza dei servizi, PNRR e nuove funzioni di servizio, fabbisogni occupazionali, ricambio generazionale e formazione nella Pubblica Amministrazione: il caso del Comune di Torino.

- **Ufficio scolastico Regionale del Piemonte**

IL 2025 DI ISMEL IN NUMERI

ISMEL

Soci	26
Collaborazioni del territorio	35

ARCHIVIO

Metri lineari	388 circa
---------------	-----------

BIBLIOTECA

Volumi catalogati	510
Testate di periodici catalogate totali	67

INIZIATIVE

Incontri con il pubblico:	18
Relatrici e relatori coinvolti:	108
Percorsi multimediali:	
Mostre	4

VISIBILITÀ

Uscite in stampa	10
------------------	----

Pagine social	Instagram: 597 follower Facebook: 534 follower YouTube: 334 utenti iscritti
---------------	---

Dati rilevati dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2025

FINANZIATORI

Città di Torino

Uscite di sicurezza VII - VIII ed.

Legacoop Piemonte

Progetto V.I.P. 3 - Valori Imprese Persone

Fondazione Polo del '900

Caos - winter school

Ministero della Cultura

- DGE Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali - L. 534/96 Art. 8 a sostegno delle attività annuali dell'ente valutate sulla base di una programmazione triennale
- DGB Direzione - Circolare 5/201 Generale Biblioteche e diritto d'autore - Contributi per il funzionamento e per le attività delle biblioteche non statali aperte al pubblico con esclusione di quelle di competenza regionale per il progetto *Catalogazione in SBN della biblioteca Moderna dell'Ufficio Studi di Unione Industriali Torino*
- DGA Direzione Generale Archivi - *Rappresentanza e imprenditorialità. Il fondo sindacale FIAT di Unione Industriali Torino e AIDDA e la rappresentanza delle imprenditrici.*
- DGA Direzione Generale Archivi – Progetto di ricerca scientifica *Archivio aziendale Ditta Fratelli Elia: Datemi un mezzo e trasporterò il mondo - una storia di eccellenza dei trasporti eccezionali*

Regione Piemonte

- L.R. 11/2018 art. 21: Conservazione e catalogazione patrimonio bibliografico per il progetto *Interventi di restauro sul Fondo Storico di Unione Industriale Torino (1834-1936)*

Fondazione CRT

Settimana del Lavoro OFF e Call for paper “Percorsi di equità”

ATTIVITÀ DI DIFFUSIONE CULTURALE

USCITE DI SICUREZZA

Nel 2025 si è svolta e conclusa la settima edizione di “Uscite di Sicurezza”, progetto realizzato con Cooperativa Orso, Magazzini Oz e Job Film Days ETS. Questa edizione ha visto come protagonista le trasformazioni della Città rese possibili in particolare dal PNRR, in particolare ai territori che stanno cambiando volto per effetto di grandi e piccoli cantieri. I cantieri evocano il tema della sicurezza, sia perché nell’edilizia si concentrano gli infortuni sul lavoro, sia perché comportano per i cittadini cambiamenti di abitudini che spesso sono percepiti come disagi. Entrambe queste accezioni di sicurezza permettono di sensibilizzare rispetto alla legalità, alla protezione attiva dei lavori più a rischio, alla condivisione con i cittadini dei progetti di rigenerazione urbana. Ancor più che nelle scorse edizioni è privilegiata una prospettiva di prossimità, che propone esperienze di diverse in funzione dell’età dei partecipanti e del tipo di trasformazione in essere in ognuno dei territori presi in considerazione e cioè Aurora e Barriera di Milano.

Il progetto ha visto diverse azioni

- ***Sicurezza a scuola - Kit Didattico*** > Nel corso delle precedenti edizioni del progetto sono stati realizzati vari prodotti informativi e formativi di carattere grafico, multimediale, sul tema della sicurezza. Questi materiali rappresentano strumenti didattici a disposizione delle scuole o di qualsiasi altro soggetto in ambito educativo che voglia approfondire le tematiche della sicurezza. L'attività si è rivolta a classi di scuole superiori, CPIA e gruppi informali nell'ottica di divulgazione e sensibilizzazione delle tematiche principali affrontate negli anni sul tema della sicurezza da ISMEL e dai partner di progetto sul tema della "sicurezza" declinata in più forme a cominciare dal lavoro, dalla navigazione web e dalla vita negli spazi sociali. Nello specifico sono stati attivati laboratori sulla cybersicurezza e il cyberbullismo, sulle norme di sicurezza nei luoghi di lavoro, sulla mobilità sostenibile, i DPI e la sicurezza negli spazi urbani in trasformazione. Le attività si sono svolte in maniera laboratoriale e partecipativa tramite i metodi di animazione culturale sperimentati nelle varie edizioni del progetto. Attività Coordinato con Cooperativa O.R.So.

- ***Smart safe: la sicurezza per me!*** > Coordinato con Job Film Days ETS (che ne ha curato la realizzazione pratica), l'attività ha coinvolto studenti e studentesse di istituti scolastici torinesi in un laboratorio di narrazione audiovisiva. Le classi coinvolte sono state quattro, di diversi istituti di istruzione superiore della città, nello specifico gli istituti Bodoni- Paravia, Steiner, Avogadro e CPIA2, e le attività si sono svolte tra marzo e giugno 2025. L’obiettivo del progetto era duplice: offrire competenze pratiche e teoriche nell’ambito del linguaggio audiovisivo e, parallelamente, stimolare una riflessione personale e collettiva sul tema della sicurezza sul lavoro, con riferimento al contesto urbano in trasformazione (es. grandi cantieri) e alle esperienze dirette dei partecipanti. Il laboratorio è stato progettato per essere flessibile e adattabile alle specificità delle scuole coinvolte.

- **#ProudToBeSafe - Urban Game** > Sabato 31 maggio 2025 si è tenuta la V edizione di #ProudToBeSafe, l'urban game inserito nel progetto "Uscite di Sicurezza". I protagonisti sono stati giovani di età tra i 15 e 25 anni che, partecipando a squadre, hanno potuto testare la loro conoscenza nell'ambito della sicurezza nei luoghi di lavoro (base di normative, cenni storici, buone pratiche...), sulle trasformazioni urbane e la mobilità sostenibile, con attenzione anche al volano di sicurezza sociale che questi processi possono riguardare tanto per l'utenza di strade, marciapiedi e piste ciclabili quanto per spazi aggregativi, culturali e commercio di prossimità attraverso dieci prove. Le prove sono state dislocate in punti fissati su una vasta scala del territorio urbano con partenza al Polo del '900 e conclusione con premiazione negli spazi di MagazziniOz.

- **La sicurezza in una città che cambia - Podcast To Be Safe II** > L'attività intende contribuire a realizzare anche in questa edizione una serie di materiali che possano rimanere disponibili a fini informativi, formativi e didattici anche oltre la fine del progetto. È stata realizzata la seconda edizione del podcast rinominato "Podcast To Be Safe" con il quale sono state raccolte le storie, le esperienze dirette professionali e associative, ma anche le buone pratiche e le suggestioni in merito al focus progettuale legato al tema della sicurezza nelle trasformazioni urbane intesa in più possibili declinazioni: dalla sicurezza nella mobilità, al ripensamento degli spazi sociali, alla pianificazione urbanistica, fino al coinvolgimento del decisore pubblico e nuovamente facendo affidamento sullo sguardo competente e privilegiato di Urban Lab Torino.

PARTNERSHIP JOB FILM DAYS

Nel 2025 ISMEL ha rinnovato la consolidata partnership con Job Film Days, il festival cinematografico dedicato ai temi del lavoro e che negli anni ha allargato la sua programmazione a pellicole straniere, lavori inediti, indipendenti e di grandi produzioni. Il supporto di ISMEL a Job Film Days si è tradotto nell'organizzazione tecnica e logistica della conferenza stampa tenutasi il 10 settembre 2025 al Polo del '900 e nel supporto alla realizzazione della proiezione dei filmati realizzati nel corso di "Uscite di Sicurezza" dedicati al tema della sicurezza sul lavoro e nelle trasformazioni urbane realizzate dai/dalle partecipanti al progetto.

LA "BIBLIOGRAFIA DELLE DISUGUAGLIANZE"

Nel corso dell'anno 2025 l'Istituto ha svolto un doppio lavoro di selezione e comunicazione di volumi ritenuti di importanza culturale per costituire una "bibliografia delle disuguaglianze" considerata quale parte integrante del progetto biennale dedicato al tema e che ha unito incremento del patrimonio bibliografico e attività di diffusione culturale. I volumi selezionati sono stati valutati tenendo conto di criteri quali varietà di approccio, di tipologia e di capacità di rappresentare un ampio spettro di tematiche inerenti alle disuguaglianze. Tali volumi hanno rappresentato uno dei filoni comunicativi sui propri canali social dell'Istituto.

BIENNALE DEMOCRAZIA 2025 – MARATONA “VOCI PER LA PACE”

ISMEL ha partecipato alla rassegna Biennale Democrazia 2025 portando il proprio contributo nel corso della maratona "Voci per la Pace" co-organizzata dagli enti partner del Polo del '900. L'iniziativa ha visto l'alternarsi di voci e letture scelte dai singoli enti del centro culturale legate al tema dell'intera rassegna 'Guerre e Paci'. ISMEL ha portato all'interno della maratona degli estratti dal libro "Una trilogia palestinese" del poeta e scrittore Mahmoud Darwish.

SALONE DEL LIBRO 2025 – “DOVE VANNO LE CITTÀ DELL’AUTOMOBILE?”

Nell'ambito del Salone del Libro di Torino ISMEL ha organizzato in collaborazione con Associazione culturale Vera Nocentini, Fondazione Dalmine, FrancoAngeli e Politecnico di Torino un incontro dal titolo "Dove vanno le città dell'automobile?" che, partendo dal volume "Motor towns. Innovazione, rigenerazione e turismo" di Rossella Maspoli (curato da ISMEL nel 2023-2024 ed edito da Franco Angeli) ha interrogato discussant e platea sulle prospettive delle città la cui economia e il cui sviluppo urbano, demografico e sociale è stato storicamente legato all'automotive e su come oggi l'automotive Heritage possa rappresentare un'occasione rinnovata di crescita e sviluppo da più prospettive. Tale discussione ha interessato in primis la città di Torino e le possibili direttrici di ripensamento dell'economia locale legata all'automotive.

INIZIATIVE

FABBRICHE COOPERATIVE – V.I.P 3 (26 febbraio 2025)

Inserito nel contesto del progetto Valori Imprese Persone di Legacoop Piemonte con l'Istituto Gramsci e la Fondazione Salvemini, il seminario ha affrontato il tema del workers buyout cooperativo raccontando la storia del recupero della cartiera Pirinoli di Roccavione (CN) e come questa esperienza oggi sia emblematica a livello nazionale di come la trasformazione di un processo produttivo partendo dai valori cooperativi, dalla valorizzazione delle esperienze e dalla responsabilizzazione determinata dalla trasformazione dei lavoratori in soci lavoratori in un contesto di sostegno del mondo cooperativo, dei fondi mutualistici e dei vari attori territoriali.

LA SICUREZZA DI LAVORATORI E CITTADINI NELLA CITTÀ CHE CAMBIA. IDEE, PROPOSTE E BUONE PRATICHE PARTENDO DAI GIOVANI – USCITE DI SIUREZZA VII EDIZIONE (12 marzo 2025)

L'evento di lancio del progetto "Uscite di Sicurezza", arrivato alla 7° edizione, ha voluto aprire una riflessione legata alla trasformazione urbana di Torino, coinvolgendo le istituzioni, le esperienze personali e buone pratiche messe in campo negli ambiti della sicurezza e della salute con particolari agganci con il tema dell'urbanistica e della rigenerazione di città, quartieri e territorio con uno sguardo privilegiato verso i luoghi di interazione e partecipazione delle più giovani generazioni a cominciare dalle scuole. Questa prospettiva è stata anche alla base della scelta di tenere l'incontro presso la sede di Urban Lab Torino, basandosi sul comune interesse di raccontare i processi di trasformazione di Torino creando interazione, dibattiti e approfondimenti.

RACCONTARE LE DISUGUAGLIANZE. GLI SGUARDI DI RICCARDO NAPOLITANO – SETTIMANA DEL LAVORO OFF (18 marzo 2025)

**Raccontare
le disuguaglianze**
Gli sguardi
di Riccardo Napolitano

settimana
del
lavoro OFF 2025



L'incontro inaugurale del ciclo Settimana del Lavoro OFF 2025 ha visto svolgersi un seminario realizzato con il sostegno dell'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa e incentrato sulla modalità di racconto delle disuguaglianze attraverso lo strumento del documentario, partendo da

due lavori del regista Riccardo Napolitano ("Una donna un oggetto" e "Una storia come tante"), spaziando con lo sguardo in un dibattito partecipativo sul racconto pubblico di

discriminazioni, di fragilità e di disuguaglianza e su come tali temi nel tempo abbiano trovato spazio e modalità di linguaggio distinti nell'informazione e nella pubblicità.

L'INDUSTRIA SI MOSTRA *(31 marzo 2025)*

Il convegno tenutosi il 31 marzo 2025 all'Archivio di Stato di Torino è stato organizzato con la finalità di connettere, valorizzare e raccontare in una logica ampia e di rete le esperienze locali del territorio torinese e piemontese relative alla valorizzazione storica delle imprese che hanno caratterizzato ieri e oggi il tessuto produttivo territoriale in una logica multisettoriale e che tramite musei d'impresa e archivi portano avanti la memoria delle evoluzioni e innovazioni. Il convegno (la cui curatela scientifica è stata affidata al dott. Sergio Toffetti) ha visto la partecipazione di esperti e professionisti del settore, di rappresentanti dei marchi interessati dalla valorizzazione storica, da imprenditori e da enti pubblici e di ricerca.

La giornata è stata organizzata da ISMEL, Fondazione 1563, Camera di Commercio di Torino e la Direzione Generale Archivi - Archivi di Stato di Torino, e con la collaborazione di Museimpresa, Unione Industriali Torino e la Sovrintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

RACCONTARE LE DISUGUAGLIANZE. "THE ASSISTANT" DI KITTY GREEN - SETTIMANA DEL LAVORO OFF *(15 aprile 2025)*

Realizzato nell'ambito del ciclo Settimana del Lavoro OFF, l'appuntamento ha posto al centro della riflessione la discriminazione di genere e sui luoghi di lavoro partendo dalla proiezione del film "The Assistant" di Kitty Green selezionato da Job Film Days ETS. Il seminario ha visto l'approfondimento sulle tematiche centrali del film, ma anche su come tale particolare linguaggio possa essere un efficace veicolo di sensibilizzazione e divulgazione di temi diffusi e trasversali.

IN RICORDO DI BEPPE BERTA *(6 maggio 2025)*

Il 6 maggio 2025 (a un anno dalla sua scomparsa) al Polo del '900 si è tenuto un convegno di ricordo del prof. Beppe Berta, storico dell'industria, uno dei principali studiosi e conoscitori del "fenomeno" FIAT e animatore del dibattito sulla deindustrializzazione nel nord Italia. In omaggio e continuità alla sua opera svolta, il convegno si è svolto tramite tavole rotonde che hanno voluto approfondire temi quali gli archivi del lavoro, le trasformazioni del lavoro, le innovazioni delle relazioni industriali e il futuro delle città industriali. Il convegno che ha visto la partecipazione di professionisti* e studiosi* del settore (tra cui chi ha conosciuto e/o direttamente collaborato con il prof Berta) è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Vera Nocentini, la Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci e la Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini, con il supporto della Fondazione Polo del '900.

DISUGUAGLIANZE E TERRITORI - PRESENTAZIONE DEL LIBRO “DAL MEZZOGIORNO” DI PAOLO BARATTA – SETTIMANA DEL LAVORO OFF (20 maggio 2025)

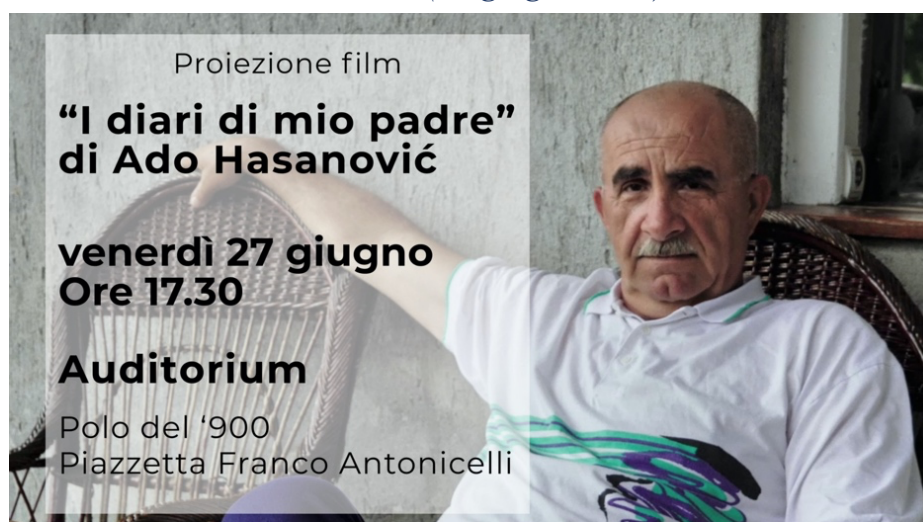
Nell'analisi del tema delle disuguaglianze territoriali si è tenuto un seminario (inserito nel ciclo della Settimana del Lavoro OFF) il cui riferimento è stato il libro 'Dal Mezzogiorno' del professor Paolo Baratta attraverso il quale è stato restituito il racconto dall'interno delle culture economiche di riferimento, delle idee, delle proposte e dell'azione dell'istituto SVIMEZ, creato nel 1946 per promuovere politiche di sviluppo e industrializzazione del Mezzogiorno, dalla stagione della riforma agraria e della Cassa per il Mezzogiorno fino alla nascita delle Regioni.

VISTO DA VICINO NESSUNO È NORMALE – V.I.P. 3 (11 giugno 2025)

Secondo appuntamento seminariale del progetto “Valori Imprese Persone” dedicato alla cooperazione in Piemonte. La tematica affrontata portando prospettive storiche e storie concrete di cooperative attive sul territorio torinese, ha affrontato il tema della cooperazione sociale di tipo B e dell'inserimento lavorativo quale motore di inclusione sociale. L'iniziativa è stata inserita all'interno del calendario di eventi del Fol Fest, il festival dedicato alla salute mentale e alla cooperazione sociale e che si tiene negli spazi dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno.

“I DIARI DI MIO PADRE” DI ADO HASANOVIĆ (27 giugno 2025)

A trent'anni dalla fine della guerra in Bosnia Erzegovina è stata organizzata al Polo del '900 da ISMEL, ISTORETO (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea 'Giorgio Agosti') e Associazione Culturale Polski Kot la proiezione



del documentario "I diari di mio padre" del regista bosniaco Ado Hasanović. Il suo lavoro ha raccolto filmati dell'epoca realizzati da suo padre Bekir Hasanović intrecciati con le pagine del suo diario e con ricordi della moglie (e madre del regista) Fatima. Il documentario racconta così le pagine di storia che hanno portato Bekir Hasanović a sopravvivere alla Marcia della morte e al genocidio di Srebrenica. Il documentario è stato introdotto dallo storico Alfredo Sasso e dallo stesso Ado Hasanović.

RACCONTARE IL LAVORO: ARTE E CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA A CONFRONTO – SETTIMANA DEL LAVORO OFF (17 luglio 2025)

L'attività declinata come un seminario laboratoriale ha inteso mettere a confronto due diversi linguaggi inerenti al lavoro e alla disuguaglianza: quello di ISMEL che persegue la sua mission nella conservazione del patrimonio storico, archivistico e bibliografico e quello di FlashBack Habitat che nel periodo in cui si è svolto il seminario ha ospitato nei propri spazi la mostra "Fondato sul lavoro". L'incontro ha esplorato e confrontato motivazioni, obiettivi e pratiche con le quali diversi attori partecipano al racconto storico e pubblico dei temi del lavoro, ma anche esperienze amministrative territoriali che hanno consentito la creazione di spazi di conservazione, memoria e approfondimento storico-artistico. L'appuntamento (inserito nel ciclo Settimana del Lavoro OFF) si è tenuto negli spazi di FlashBack Habitat.

ENERGIA PLURALE – V.I.P 3 (14 ottobre 2025)

Svolto negli spazi di AEG Coop (Azienda Energia e Gas) di Ivrea, l'incontro ha affrontato il tema della cooperazione e dell'energia, di come l'esperienza di AEG abbia rappresentato in oltre un secolo di storia la coniugazione tra prossimità, radicamento e la fornitura energetica al territorio di riferimento (in questo caso Ivrea e il canavese). L'appuntamento - parte integrante del progetto Valori, Imprese e Persone - ha approfondito anche le nuove prospettive rappresentate dalle Comunità Energetiche Rinnovabili, quali nuovi spazi di alternativa nell'efficientamento energetico e coesione sociale anche dei piccoli centri e delle aree interne ispirate ai valori cooperativi.

DISUGUAGLIANZE NELLA SALUTE DEI LAVORATORI TRA STORIA E CONTEMPORANEITÀ CONFRONTO – SETTIMANA DEL LAVORO OFF (16 ottobre 2025)

Partendo dalla presentazione de "Il lavoro nel sistema globale della salute. Il contributo italiano da Carozzi a Parmeggiani" a cura di Michele Augusto Riva e Roberto Mazzagatti (Carocci, 2025), l'incontro ha stimolato una riflessione da più prospettive sul mondo del lavoro, la tutela della salute e della sicurezza e il contributo portato da figure italiane nell'avanzamento delle politiche globali in materia. Il seminario ha coinvolto esponenti di varie realtà attive nell'analisi del mondo del lavoro dal punto di vista sociale, culturale ed economico. All'iniziativa, parte integrante del ciclo Settimana del Lavoro OFF, ha partecipato anche il dott. Roberto Mazzagatti autore del volume.

UNA STORIA DI VITE. TERRA, ETICA E PASSIONE NELLA COOPERAZIONE AGROALIMENTARE – V.I.P. 3 (27 ottobre 2025)

Appuntamento conclusivo del progetto Valori, Imprese, Persone, il tema trattato nell'incontro è quello della cooperazione nel settore agricolo, in particolare come essa sia stata motore di fondamentale importanza nella nascita e nel consolidamento di esperienze di cantine sociali. Nello specifico il seminario si è svolto a Treiso (CN) dove ha sede la Cantina Pertinace, che

da decenni porta avanti tra rinnovamento dei soci, innovazione e fedeltà ai valori cooperativi un'attività come quella della produzione vinicola in un territorio segnato da interesse turistico e da forte concorrenza come quello delle Langhe.

DOCUFILM “AIDDA. IL VALORE CHE TRASFORMA” (4 novembre 2025)

Nato dalla collaborazione tra ISMEL, AIDDA Piemonte e Valle d'Aosta e Borgatta Factory, nel 2025 è stato realizzato il documentario "AIDDA. Il valore che trasforma" dedicato alla storia dell'associazione in Piemonte e Valle d'Aosta. Il documentario che si è avvalso delle interviste alle ex presidenti di AIDDA Piemonte e VdA e delle unità digitalizzate da ISMEL dell'archivio dell'Associazione è stato ufficialmente presentato il 4 novembre 2025 e ha ricostruito le storie personali e collettive di imprese al femminile dalla fondazione nel 1961 ai giorni nostri.

TRA POLICRISI E CAOS SISTEMICO: CONCETTI PER LEGGERE IL PRESENTE – CAOS WINTER SCHOOL (18 novembre 2025)

Il seminario condotto dal dott. Tommaso Conti dell'Università di RomaTre, è stato organizzato da ISMEL nell'ambito di “Caos”, la Winter School del Polo del '900. L'incontro si è svolto analizzando la distinzione tra policrisi e caos sistemico, analizzando le interconnessioni tra crisi economiche, geopolitiche, ambientali, sociali e tecnologiche. Partendo dalle categorie teoriche di Arrighi, si è stimolata una discussione sul concetto stesso di caos sistemico e di possibili chiavi interpretative.

CAPITALISMO ESUBERANTE E METAMORFOSI DEL LAVORO - CAOS WINTER SCHOOL (20 novembre 2025)



Il seminario, condotto dal dott. Leonard Mazzone dell'Università di Firenze, è stato organizzato da ISMEL nell'ambito di “Caos”, la Winter School del Polo del '900. Le tematiche distintive dell'incontro si sono concentrate sull'analisi del discorso neoliberale relativo al rapporto tra vita e lavoro, sul mutamento di senso attribuito all'attività lavorativa quale spazio di dignità, emancipazione e partecipazione alla vita della società e alle pratiche di cooperazione e mutuo soccorso che, dall'interno dei luoghi di lavoro, stanno cercando di sperimentare nuove configurazioni del rapporto tra libertà e lavoro.

DECOLONIZZARE LA SCIENZA – CONTROCAMPI (21 novembre 2025)

Nell'ambito del progetto integrato "Controcampi. Sguardi sul colonialismo italiano", ISMEL ha organizzato il seminario "Decolonizzare la scienza". A partire dal libro "La bianca scienza" (Eris, 2025) di Marco Boscolo, hanno dialogato con l'autore Andrea Strazzoni e Grace Fainelli. Il tema dell'incontro ha avuto come oggetto lo stretto rapporto tra la scienza occidentale e il pensiero coloniale attraverso analisi storiche e osservazioni tecniche e scientifiche, indagando i retaggi coloniali tuttora esistenti e quali pratiche per la decolonizzazione dello sguardo e del linguaggio scientifico.



SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

“Nuovi sguardi per la Storia e la Cittadinanza” (Servizio Civile Universale)

La progettazione dei programmi di attività e formazione connessi al percorso del Servizio Civile Universale per l'anno 2025-2026 ha visto la collaborazione di una gran parte degli istituti del Polo del '900 nell'elaborazione di un progetto capace di coniugare l'esigenza di conservazione della storia, dei patrimoni e della memoria del '900 quali capisaldi per una cittadinanza attiva e al tempo stesso integrare le pratiche culturali con nuove suggestioni divulgative, tecnologiche e innovativi canali di conoscenza e valorizzazione storica.

In particolare, nel settembre 2025 hanno iniziato il percorso del Servizio Civile Universale due nuove ragazze, Fosca A. M. Grespi e Serena Varesio, che sono state subito affiancate dal personale di ISMEL negli ambiti dei progetti archivistici, bibliografici, di valorizzazione storico-archivistica, di comunicazione e di diffusione culturale. Questo ha permesso di perseguire gli obiettivi fissati da ISMEL, utilizzando soprattutto i canali social permettendo così di far conoscere il patrimonio anche al di fuori del territorio piemontese.

ABELE LAVORO

Nella primavera del 2025 è stata attivata una convenzione con Abele Lavoro, una realtà locale che da oltre vent'anni contrasta la marginalità sociale accompagnando le persone nel mercato del lavoro. Attraverso servizi di orientamento, formazione e politiche attive, la cooperativa promuove costantemente l'inclusione e la creazione di nuove opportunità.

Grazie a questa sinergia, ISMEL ha avviato un tirocinio di inclusione sociale mirato alla riabilitazione e al raggiungimento dell'autonomia di soggetti già in carico ai servizi sociali.

Il progetto ha coinvolto un giovane che, forte di precedenti esperienze in diverse cooperative sociali, ha svolto con successo attività di supporto in ambito archivistico e bibliotecario. Il tirocinio è durato 5 mesi circa.

ATTIVITÀ DI RICERCA

LE DISUGUAGLIANZE TRA LAVORO E SOCIETÀ

Con il 2025 è cominciato il biennio che l'Istituto ha deciso di dedicare al tema delle disuguaglianze e al loro impatto trasversale che parte dai temi del lavoro fino agli aspetti ad esso connessi e che riguardano l'intera società in tutti i suoi aspetti. Attorno a queste tematiche ISMEL con l'ausilio dei suoi organi statutari (Comitato Scientifico in primis) ha strutturato un lavoro di ricerca, aggiornamento e focalizzazione di aspetti ritenuti di primaria importanza per declinare questo lavoro in attività di divulgazione culturale e scientifica in un ciclo di incontri denominato "Settimana del Lavoro OFF", nonché di impulso alla ricerca tramite una call for paper e di incremento del proprio patrimonio bibliografico con una selezione di testi legati al tema delle disuguaglianze secondo le prospettive analizzate.

PERCORSI DI EQUITÀ. CALL FOR PAPER

Connessa all'avvio del biennio dedicato alle disuguaglianze, l'Istituto ha lanciato una call for paper in modo da raccogliere una decina di ricerche originali su diversi ambiti connessi al macrotema della disuguaglianza (di genere, scolastica, tecnologica, territoriale, di origine linguistica ed etnica, nei rapporti di lavoro).

L'Istituto ha curato la stesura del bando e coordinato tanto il percorso di selezione e di valutazione con una commissione scientifica quanto il conseguente lavoro di costruzione e correzione degli elaborati selezionati.

EBAP: OSSERVATORIO 2024

Nel corso del 2025 è stato nuovamente realizzato il lavoro di ricerca e analisi dell'andamento sui dati del comparto artigiano piemontese grazie al database dell'Ente Bilaterale ad esso dedicato, in continuità con le precedenti collaborazioni stipulate tra ISMEL ed EBAP. I ricercatori che hanno svolto questa analisi hanno accompagnato ad essa un nuovo specifico approfondimento relativo a un'analisi dell'evoluzione pluriennale di un campione di aziende estratto dal database di EBAP.

CAOS. GLI SGUARDI DELLA STORIA SUL DISORDINE GLOBALE

La progettazione integrata che ha portato alla definizione del programma della terza edizione della Winter School del Polo del '900 ha richiesto agli enti partner partecipanti (tra cui ISMEL) una definizione di attività e di prospettive inerenti al macrotema del disordine globale. La molteplicità di suggestioni possibili derivanti dall'argomento ha richiesto nei primi mesi dell'anno 2025 una specifica attività integrata di ricerca e approfondimento in modo da delineare precisi filoni circostanziati di definizione. L'Istituto ha ritenuto, di conseguenza, di elaborare i propri contenuti tenendo quale punto fermo gli argomenti caratterizzanti della propria attività: il lavoro, le scienze sociali ed economiche.

CONTROCAMPI. SGUARDI SUL COLONIALISMO ITALIANO

“Controcampi. Sguardi sul colonialismo italiano” è stato il progetto del Polo del ‘900, coordinato dall’Unione culturale Franco Antonicelli giunto alla seconda edizione e nato con l’obiettivo di fornire un contributo conoscitivo ed esperienziale alla decolonizzazione degli immaginari, delle narrazioni istituzionali, dei patrimoni artistico-culturali, dello spazio pubblico. Il lavoro integrato fra gli enti partecipanti ha portato ISMEL alla definizione di una tematica sulla quale costruire un momento di diffusione culturale, nello specifico analizzando la prospettiva del lavoro scientifico e della sua divulgazione e il rapporto che esso ha avuto nel tempo con retaggi e immaginari coloniali e con esperienze di decolonizzazione del linguaggio scientifico e tecnico.

I "DANNI INVISIBILI". ELABORAZIONE FOCUS PROGETTUALE USCITE DI SICUREZZA (VIII EDIZIONE)

La progettazione dell’ottava edizione di Uscite di Sicurezza ha previsto uno specifico lavoro di ricerca nella definizione di un focus progettuale che avesse la peculiarità di stimolare nuovi sguardi sul tema della sicurezza connesso al mondo del lavoro e degli spazi sociali. Il confronto ha individuato tale focus nell’analisi dei cosiddetti “danni invisibili”, quelli che ineriscono alla salute di chi lavora differenziandosi, però, dai danni fisici. Si sono individuati fenomeni quali il burnout, il mobbing, lo stress e la discriminazione. Un più approfondito lavoro di ricerca sul fenomeno, sulle sue declinazioni e sulle buone pratiche per arginarlo ha stimolato un nuovo approfondimento tematico su come proporre nel corso del progetto attività sul tema a classi scolastiche, CPIA e gruppi informali. Alla progettazione hanno collaborato i partner di progetto Job Film Days ETS e Cooperativa O.R.So.

PROGETTO "VALORI, IMPRESE, PERSONE" III (LINEA "VALORI")

Il progetto nato da Legacoop Piemonte (socio di ISMEL), portato avanti assieme a Istituto Gramsci e Fondazione Salvemini e giunto alla terza edizione, nasce attorno all’esigenza di promuovere la cultura cooperativa e le esperienze territoriali legate a Legacoop Piemonte in un’ottica di passato- presente-futuro che parta dai valori mutualistici propri della cooperazione e la capacità di affermazione di una cultura d’impresa. L’elaborazione tematica portata avanti nella progettazione è partita dalla ricerca di precisi settori e di storie emblematiche individuando quattro esperienze connesse ai temi del workers buyout, dell’inserimento lavorativo, dell’energia e della cooperazione agricola. Da questa individuazione si sono sviluppati quattro incontri con l’output divulgativo di altrettante puntate di un podcast.

MOSTRE

“TRASPORTIAMO SOGNI” - MOSTRA FOTOGRAFICA AZIENDA F.LLI ELIA (30 maggio – 9 giugno 2025)

Nell'ambito dell'ottava edizione di "Archivissima", ISMEL ha realizzato all'interno dei locali del Polo del '900 la mostra "Trasportiamo sogni" che ha rappresentato la prima iniziativa pubblica dedicata alla ditta di "F.lli Elia" ditta piemontese leader di settore nella distribuzione di autoveicoli. L'esposizione supportata da foto d'epoca, documentazioni storiche, brevetti, documenti personali, progetti e articoli di giornale, ha voluto restituire parte del percorso storico svolto dalla "F.lli Elia" ponendo l'accento sul processo di implementazione e innovazione tecnologica e le esperienze internazionali. La mostra è stata visitabile dal 30 maggio al 9 giugno 2025.



“MEMORIE E CONFLITTI” (febbraio – 9 novembre 2025)

Il Centro Storico Fiat, da febbraio a novembre 2025 ha ospitato la mostra “Memoria e conflitti”, esposizione spin-off della mostra dedicata alla storia della FIAT organizzata dal Museo Nazionale dell'Automobile "125 volte FIAT".

"Memoria e conflitti" ha avuto come oggetto il racconto fotografico e iconografico di scioperi, manifestazioni, vertenze, volantini, comunicati aziendali lungo tutto il corso del Novecento. Parte del materiale che ha composto la mostra proviene dai fondi archivistici di ISMEL, in particolare dal fondo archivistico che riporta l'attività del sociologo del lavoro, prof. Aris Accornero. La mostra è stata possibile anche grazie ai materiali forniti dall'Associazione culturale Vera Nocentini, dalla Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini, dalla Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci e dal Gruppo Dirigenti Fiat.

“ORA LAVORO. STORIE DI PERSONE E POSSIBILITÀ” (26 settembre – 4 ottobre 2025)

Il 26 settembre è stata inaugurata presso la Galleria Voltoni del Polo del '900 la mostra "Ora lavoro. Storie di persone e possibilità", organizzata da Job Film Days ETS, ISMEL e Agenzia Piemonte Lavoro, inserita nell'ambito del festival cinematografico dedicato ai temi del lavoro. La mostra ha raccolto venti fotografie realizzate dal fotografo Raffaele Montepaone che hanno raccontato le attività dei Centri per l'impiego di Torino di via Bologna e via Castelfidardo tra progetti di inserimento lavorativo per persone in condizione di svantaggio e no, formazione professionale e affiancamento a persone in cerca di nuovi sbocchi professionali e umani nello stimolo della capacità di ascolto delle esigenze e dei bisogni.

L'ARCHIVIO AIDDA DELEGAZIONE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Nell'ambito del progetto archivistico sostenuto dal Ministero della Cultura, in una logica di restituzione e valorizzazione del lavoro svolto sull'archivio della delegazione piemontese e valdostana dell'Associazione Imprenditrici Donne Dirigenti D'Azienda (AIDDA), ISMEL ha realizzato un percorso multimediale digitale sulla piattaforma PREZI di esposizione e presentazione del materiale archivistico digitalizzato e consultabile. Per la precisione sono state evidenziate le aree di maggior interesse quali la documentazione istituzionale e associativa, le trascrizioni dei discorsi delle Presidenti, le circolari e comunicazioni alle socie, inviti e flyer di eventi e convegni organizzati dall'Associazione, il periodico di AIDDA, la rassegna stampa e il ricco comparto fotografico.

ARCHIVIO

RAPPRESENTANZA E IMPRENDITORIALITÀ. IL FONDO SINDACALE FIAT DI UNIONE INDUSTRIALI TORINO; AIDDA E LA RAPPRESENTANZA DELLE IMPRENDITRICI – ARCHIVIO AIDDA PIEMONTE E VALLE D’AOSTA

Nell'ambito del bando Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura "Movimenti politici e organismi di rappresentanza dei lavoratori", l'Istituto ha realizzato un intervento inerente al fondo archivistico legato alla storia della delegazione di AIDDA Piemonte e Valle d'Aosta procedendo alla digitalizzazione integrale di tutti i documenti presenti (statuti, bollettini, flyer, corrispondenza alle socie, fotografie) per agevolare la consultazione dei documenti e garantire la piena diffusione dell'esperienza associativa ancorata a tematiche inerenti al lavoro, anche nella sua prospettiva di genere.

Le immagini e i PDF in OCR sono state, quindi, caricate nella piattaforma informatica 9centRo e sono consultabili su richiesta in alta definizione.

RAPPRESENTANZA E IMPRENDITORIALITÀ. IL FONDO SINDACALE FIAT DI UNIONE INDUSTRIALI TORINO; AIDDA E LA RAPPRESENTANZA DELLE IMPRENDITRICI – ARCHIVIO UNIONE INDUSTRIALI TORINO

Nell'ambito del bando Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura "Movimenti politici e organismi di rappresentanza dei lavoratori", l'Istituto ha realizzato un intervento su parte dell'archivio storico di Unione Industriali Torino mai prima d'ora trattata: la documentazione dell'Ufficio Sindacale dell'Associazione datoriale inerente alle pratiche esclusivamente legate al Gruppo FIAT. Nello specifico l'intervento ha previsto operazioni di schedatura, riordinamento, inventariazione e integrale ricondizionamento del fondo che al termine del progetto si presenta articolato in 846 unità archivistiche, condizionate in 99 faldoni per un arco cronologico compreso tra il 1972 e il 2013.

Il fondo è ora consultabile su richiesta e la sua struttura è ricercabile sull'applicativo informatico 9centRo.

«TRASPORTIAMO I SOGNI DELLE PERSONE». UNA STORIA TORINESE DI ECCELLENZA DEI TRASPORTI ECCEZIONALI. L'ARCHIVIO AZIENDALE “F.LLI ELIA” (1946-2006)

Nell'ambito del bando Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura "Attività di ricerca scientifica", ISMEL ha pianificato e realizzato un intervento sul fondo archivistico della ditta "F.lli Elia", specializzata in trasporti eccezionali, sollevamenti industriali e montaggi speciali, attiva nell'arco cronologico 1946-2006. Il progetto si è concentrato unicamente sull'attività della "F.lli Elia" inerente ai trasporti eccezionali. Il fondo composto da oltre 300 unità archivistiche, suddivise tra più di 250 fotografiche e circa 50 cartacee è stato riordinato, schedato, inventariato e l'inventario è stato caricato sulla piattaforma archivistica 9centRo. Si è provveduto anche al ricondizionamento integrale del materiale con

particolare cura alla selezione del materiale di conservazione più adatto per le fotografie, le quali compongono la parte più consistente del fondo sul quale si è interessato il progetto in questione.

BIBLIOTECA

INTERVENTI DI RESTAURO SUL FONDO “STORICO” DELLA BIBLIOTECA DI UNIONE INDUSTRIALI TORINO (1834-1936)

Si sono concluse nel corso del 2025 le operazioni di restauro e ricondizionamento del fondo storico della Biblioteca di Unione Industriali Torino, in particolare del subfondo curato dall'ex direttore dell'Ufficio studi di UIT Mario Abrate. Le operazioni di restauro specializzato sono state affidate al dottor Valerio Capra, professionista nel restauro dei beni librari e iscritto al relativo albo ministeriale. Altri volumi a seguito di un'attenta analisi operata dal personale di ISMEL sono stati ricondizionati tramite l'utilizzo di carta barriera evidenziando ulteriori necessità di restauro specializzato da ripianificare. L'intervento è stato sostenuto con il sostegno della Regione Piemonte. I volumi restaurati sono ora disponibili per la consultazione e tale obiettivo raggiunto dal progetto è stato oggetto di specifica comunicazione sui canali dell'Istituto.

CATALOGAZIONE IN SBN DEL FONDO “MODERNO” DELLA BIBLIOTECA DI UNIONE INDUSTRIALI TORINO

Con il sostegno del Ministero della Cultura sono stati catalogati in SBN oltre 850 volumi appartenenti al fondo moderno della Biblioteca di Unione Industriali Torino. La loro catalogazione consente la disponibilità al prestito di volumi e periodici di nulla o scarsa reperibilità nelle biblioteche torinesi o nei fondi di altri istituti culturali. Le tematiche affrontate sono relative alle scienze economiche, giuridiche, sociologiche e in generale ai temi del lavoro e a specifici studi di settore legati agli andamenti demografici ed economici del territorio torinese, piemontese e nazionale. Sono presenti anche periodici di edizione estera in lingua inglese e volumi in lingua inglese e francese. Si pianifica per il 2026 un ulteriore intervento di catalogazione sullo stesso fondo per incrementare il numero di tomi specializzati disponibili a prestito e consultazione.

RASSEGNA STAMPA

USCITE DI SICUREZZA – VII EDIZIONE

- Torino Oggi: Sicurezza in strada e in campo, la start-up torinese LOKI e il Gassino calcio fanno da esempio
- La Stampa: Vittime e caporali, Piemonte maglia nera nazionale per morti sul lavoro e denunce di infortuni
- Corriere della Sera: L'intelligenza artificiale con le morti "bianche"
- TorinoCronaca: AI e sicurezza sul lavoro: Torino verso la rivoluzione della prevenzione con il progetto "Uscite di sicurezza"
- TorinoOggi: Sicurezza in strada e in campo, la start-up torinese LOKI e il Gassino calcio fanno da esempio
- TorinoClick: Uscite di Sicurezza: costruire un futuro più sicuro per lavoratori e cittadini partendo dai giovani
- Futura News: Al via la settima edizione di Uscite di sicurezza
- Il Torinese: La Sicurezza dei lavoratori e dei cittadini nella città che cambia
- Il Torinese: Il progetto "Uscite di sicurezza"

PERCORSI DI EQUITÀ – CALL FOR PAPERS

Torino Giovani: Percorsi di equità – Call for papers sulle diseguaglianze – La call di ISMEL per la V edizione de La Settimana del Lavoro



**Via del Carmine 14
c/o Polo del '900
Torino**

**www.ismel.it
segreteria@ismel.it**