

**VERBALE DELLA RIUNIONE
DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI
DEL 13 DICEMBRE 2018**

Il 13 dicembre 2018, alle ore 15,20, presso la Sala Voltoni del Polo del '900, via del Carmine 14, si è riunita, a seguito di regolare convocazione, l'Assemblea dei Soci per deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione sull'attività 2018;
2. Presentazione dell'attività 2019;
3. Aggiornamento delle quote associative;
4. Ammissione di eventuali nuovi soci;
5. Varie ed eventuali.

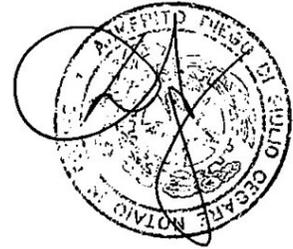
Presenti il Presidente Giovanni Ferrero e i seguenti Soci:

Sergio Scamuzzi (Fondazione Gramsci), Gianfranco Zabaldano (Fondazione Vera Nocentini), Marco Brunazzi (Istituto Salvemini), Enrica Valfrè (Cgil), Fabio Geremia (Uil), Valentina Consiglio (Legacoop Piemonte), Alessandro Calzavara (Ecomuseo del tessile di Perosa Argentina).

Filippo Provenzano (CNA Piemonte), assente per giustificato motivo, delega Valentina Consiglio.

Assenti, per giustificato motivo: Stefano Benedetto (Città di Torino), Chiara Appendino (Sindaca Metropolitana della Città Metropolitana di Torino), Giorgio Alberti (Unione Industriale), Maria Cristina Terrenati (Cisl), Lorenzo Ardizio (Fca - Centro Storico Fiat), Andrea Zaghi (Api), Sergio Toffetti (Archivio naz. cinema d'impresa), Elisabetta Donini (Archivio donne in Piemonte), Giovanni Gallo (Confcooperative Piemonte Nord), Carlo Napoli (Confartigianato), Tommaso De Luca (Asapi), Simonetta Vella (Centro doc. Camera Lavoro Biella), Gabriele Boccacini (Teatro Stalker).

Presenti, in qualità di invitati per il loro rapporto con gli argomenti dell'O.d.G.: Aldo Enrietti (direttore ISMEL), Anna Vasco (ISMEL).



Assume la Presidenza Giovanni Ferrero che, verificata la validità della riunione, ringrazia i partecipanti e propone come segretario verbalizzante Elena Sgubbi, già incaricata della funzione di segreteria. L'Assemblea approva all'unanimità.

Al punto 1) il Presidente ringrazia innanzitutto i Soci che, con il loro apporto costruttivo hanno reso possibile la realizzazione di un programma che, quando fu delineato all'inizio dell'anno, pareva assai ambizioso. Il Presidente ringrazia altresì gli sponsor, in primo luogo la Fondazione CRT e il Consiglio regionale per il loro importante apporto e il Polo del '900 che ha inserito una significativa parte delle attività svolte da ISMEL all'interno del suo programma.

Il Presidente cede poi la parola al Direttore Aldo Enrietti che illustra in modo completo e esauriente il programma di attività che viene altresì distribuito ai Soci. In particolare il Direttore sottolinea l'importanza del progetto *Settimana del Lavoro* che si è svolto nel mese di maggio al quale hanno contribuito tutti i soci, dei seminari *Le parole del lavoro*, del ciclo *Lavorare... ad Arte* che è stato incentrato sul cinquantesimo anniversario del '68, degli appuntamenti *Oggi, domani, dopodomani* dedicati alle imprese di piccola e media dimensione e del progetto *Uscite di Sicurezza*, finanziato dal Comune per sensibilizzare i ragazzi sui temi della sicurezza.

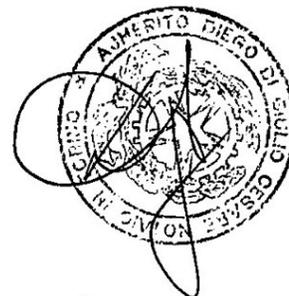
Dopo ampia discussione che ha permesso di approfondire i diversi punti della trattazione, il Presidente ringrazia il Direttore per la sua illustrazione e allega la relazione distribuita ai Soci al presente verbale.

Il Presidente comunica all'Assemblea che, sebbene non siano ancora concluse le attività amministrative del 2018, si può fin d'ora preavvisare che il bilancio è avviato a una conclusione di pareggio in termini di competenza, e anticipa che la cassa al 31/12/2018 sarà comparabile, probabilmente di poco superiore, a quella dello scorso anno. Questo è indispensabile per permettere l'avvio di attività del prossimo anno in attesa che giungano i pagamenti relativi ai progetti rendicontati e che vengano avviate le richieste di fondi connesse ai nuovi progetti.

Al punto 2) il Presidente illustra poi le ipotesi di attività per il 2019 così come discusse nel recente Consiglio di Amministrazione. Sulla base di un'ampia consultazione che ha coinvolto la quasi totalità dei Soci e che verrà conclusa appena possibile, per la quale il Presidente ringrazia il Professor Gian Carlo Cerruti, emerge un generale apprezzamento della Settimana del Lavoro, tenutasi a maggio 2018, con utili suggerimenti su come migliorare eventuali edizioni future. È stata valutata positivamente l'ipotesi di prevedere una nuova edizione della Settimana del Lavoro sul tema del "Lavoro e formazione" da tenersi a inizio 2020.

È stata condivisa l'ipotesi di continuare il ciclo di seminari "Le parole del lavoro" con alcuni suggerimenti su possibili temi futuri.

Sono state ritenute molto interessanti le ipotesi di avviare due nuovi filoni di attività: le "instant survey", dedicate a temi di attualità attinenti al campo del lavoro, e il "Laboratorio di Innovazione e lavoro", dedicato all'approfondimento di alcune questioni rilevanti e di attualità del lavoro attraverso la voce e le prospettive d'analisi dei protagonisti.



Infine, le organizzazioni sindacali e le associazioni artigiane hanno proposto di realizzare un breve corso di formazione (4-5 incontri) sui temi legati al rapporto tra digitalizzazione della produzione e lavoro, a carattere introduttivo ma di elevato livello scientifico. Si delinea così un processo di progettazione partecipata in cui sia coinvolta una vasta platea di soggetti operanti nel nostro territorio che guarda con interesse l'attività di ISMEL e, più in generale, del Polo del '900.

È stato altresì avviato un rapporto con il Comune di Torino. Si è infatti costituito un gruppo di lavoro aperto, per ora formato prevalentemente da economisti e sociologi dell'Università di Torino e dell'Università del Piemonte Orientale, che ha sottoposto al Comune di Torino l'ipotesi di condurre una ricerca pilota in tempi brevi sulla riorganizzazione di una struttura comunale, in chiave di miglioramento del servizio offerto ai cittadini, e di individuazione dei nuovi fabbisogni occupazionali collegati a tale riorganizzazione. La proposta è stata accolta con grande interesse e è in corso di approvazione da parte della Giunta comunale in questi giorni.

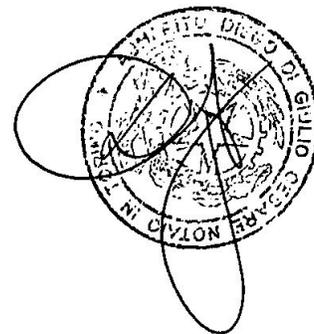
Per dare applicazione alle indicazioni dell'Assemblea su ISMEL Young, Presidente e Direttore hanno avuto occasione di riprendere i rapporti con la dott.ssa Margherita Barbieri, che si è dichiarata disponibile ad avviare prime iniziative volte a coinvolgere gruppi di giovani su temi di respiro internazionale.

Il Presidente illustra come, grazie all'attiva partecipazione del Professor Stefano Musso, sia in corso di definizione con la Camera di Commercio di Torino un progetto di Alternanza scuola-lavoro. Il progetto è relativo alla digitalizzazione, e alla relativa riflessione storica, economica e archivistica, dei marchi storici delle aziende torinesi, riprendendo un percorso che in passato aveva già visto la collaborazione di ISMEL e della Camera di Commercio. Il Presidente ringrazia Stefano Musso che ha avviato il progetto e Mariangela Ravasenga della Camera di Commercio che lo sta seguendo. Sottolinea anche che l'intero progetto sarà finanziato da Camera di Commercio. La parte del progetto relativa all'Alternanza scuola-lavoro avrà comunque sviluppi che dipenderanno dalle decisioni assunte in sede governativa.

Il Presidente dà poi la parola al Direttore, Professor Aldo Enrietti, che illustra lo stato di definizione dell'ipotesi di progetto integrato del polo del '900 in materia di lavoro e partecipazione. Il Direttore sottolinea in particolare gli aspetti che richiedono, così come concordato in via progettuale, una partecipazione dei Soci. I punti significativi del progetto sono la partecipazione dell'ILO, che nel 2019 festeggia il suo centenario, quella dell'associazione Avvocati Giuslavoristi italiani e la volontà di coinvolgere i Soci.

Il Presidente dà poi la parola a Alessandro Calzavara, Presidente dell'Ecomuseo del tessile di Perosa Argentina, Socio ISMEL, che illustra il progetto di valorizzazione dell'archivio storico che in questo periodo sta prendendo avvio e che vedrà il suo svolgimento nel 2019. L'Assemblea augura una buona riuscita del progetto e una solida collaborazione tra i due enti.

Il Presidente comunica altresì che il Polo del '900 ha finalmente concesso a ISMEL una sede di circa 16m² collocata al terzo piano dell'immobile di via del Carmine 14, in un locale precedentemente assegnato all'Unione Culturale Franco Antonicelli e da questa recentemente liberato. Questa decisione da lungo tempo caldeggiata e attesa risulta indispensabile per sviluppare le attività previste per il 2019.



Al punto 3) il Presidente riferisce che durante l'ultimo Consiglio di Amministrazione è stato affrontato il tema delle quote associative. Attualmente la quota associativa ammonta a 100 € annuali. Il Consiglio di Amministrazione, in occasione dell'ultima riunione, ha ipotizzato che, qualora si procedesse a un raddoppio delle attuali quote, si potrebbe immaginare di poter disporre di una cifra che garantisca il pagamento di una parte significativa dei costi fissi relativi alla nuova sede (1.700 €), al Revisore dei conti e al Commercialista. Il Presidente ricorda che l'insieme dei costi di amministrazione, includendo anche il personale direttamente pagato da ISMEL, si aggira attorno ai 10.000 € annui. Qualora la quota associativa fosse triplicata, si arriverebbe a coprire circa la metà di detti costi.

A seguito di ampia discussione che prende in esame più posizioni, l'Assemblea prende atto dell'attuale orientamento del Consiglio di Amministrazione e rimanda la decisione in sede della prossima Assemblea.

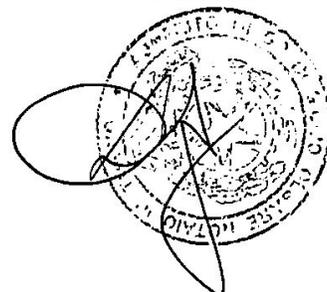
Al punto 4) il Presidente relaziona che al momento non sono pervenute formali richieste di adesione. Il Presidente confida altresì che alcune nuove richieste possano maturare nel periodo che intercorre tra questa Assemblea e quella che, tra alcuni mesi, sarà convocata per la discussione e l'approvazione del bilancio consuntivo.

Sergio Scamuzzi, presa la parola, si complimenta per l'ampio programma di attività realizzato nel 2018. Segnala l'importanza di prestare attenzione alle attività progettate dagli altri istituti del Polo del '900 coordinandosi con loro per iniziative analoghe. Consiglia inoltre di avviare una riflessione sul tipo di pubblico al quale rivolgere le iniziative realizzate.

Gianfranco Zabaldano prende la parola per sottolineare la rilevanza del progetto *Settimana del Lavoro*, costruito velocemente ma di grande risultato sia qualitativo sia di pubblico. Consiglia a ISMEL di continuare su questa strada progettando cicli di incontri unitari e strutturati. Aggiunge che ISMEL, a partire dall'iniziativa *Uscite di Sicurezza* svolta nel 2018, potrebbe continuare a lavorare su questo tema rivolgendosi soprattutto a un pubblico giovane. Sostiene infine la positività dell'ingresso in ISMEL di altri Soci al fine di rilanciare l'idea della creazione di un museo dell'industria a Torino.

Marco Brunazzi propone un approfondimento, a partire dal percorso di alternanza scuola-lavoro realizzato da ISMEL, sul rapporto tra il lavoro e la scuola. In questo quadro ISMEL potrebbe diventare la giusta sede per questo tipo di riflessione che dia spunto a un cambiamento culturale in tal senso.

Enrica Valfrè si complimenta con l'ottimo lavoro del Consigliere Gian Carlo Cerruti che nel 2018 si è impegnato per tenere stretti contatti con i tre sindacati. Informa che Cgil è molto interessata ai temi della formazione, centrali nel progetto culturale del 2019, e che per questo ritiene molto positiva la collaborazione con ISMEL su questi temi. Enrica Valfrè vede in ISMEL la possibilità di diventare il centro per una riflessione sul lavoro oggi e sui cambiamenti tra ieri e oggi.



Al termine della discussione il Direttore Aldo Enrietti prende nuovamente la parola per sottolineare come ISMEL debba pensare a nuove modalità di comunicazione per riuscire a dialogare e far arrivare i suoi messaggi a al pubblico di riferimento, soprattutto se giovane.

Esaurita la trattazione dell'ordine del giorno il Presidente ringrazia i partecipanti, dichiara sciolta la riunione alle ore 17.00.

Il Presidente dell'Assemblea Soci

Handwritten signature of Giovanni Ferrero in black ink.

(Giovanni FERRERO)

Il Segretario verbalizzante

Handwritten signature of Elena Sgubbi in black ink.

(Elena SGUBBI)